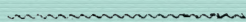


GANCAVATHARANAM.

ഗറുഗാവതരണം.

നാടകം.



കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
കവിതാപരിഷ്കയിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്.



ഭാഷാ പ്രൊജിണീ സഭ വക.

KOTTAYAM.

PRINTED 'AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

Copy Right Reserved)

GANCAVATHARANAM.

ഗദ്യഗദ്യകരണം.

നാടകം.



കൊടുങ്ങല്ലൂർ കണ്ടതികട്ടൻ തമ്പുരാൻ

കവിതാപരിഷ്കരണ ഉണ്ടാക്കിയത്.



ഭാഷാ പ്രോജിക്ടിംഗ് സഭ വക.



KOTTAYAM,

PRINTED AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

Copy Right Reserved

ഫ്രാൻസിലെ റൂസ്സോയുടെ 'സോക്രറ്റിക് കോളോക്വി' ഉണ്ടായ ഭാഷാപോഷണി സഭയുടെ ഒന്നാമത്തെ സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ചു നടന്ന നാടക കവിതാ പരിഷ്കരണത്തിൽ 'പ്രഥമഗണനീയനും സമാനത്തിന് സാമ്യം അർഹനും' എന്ന വിധികളെക്കുറിച്ച് കോളോക്വിൽ കർത്താവ് തന്നെ അവർകൾ പഠിപ്പിച്ചു കൊടുത്തു ക്രൈസ്തവ പരമേശ്വര മേനോനെക്കൊണ്ട് എഴുതിയ അഞ്ചു മണിക്കൂറും എഴുതിയതിന്റെ കൈയെഴുത്തു കടലാസുകളുടെ ശേഖരം.

ഗംഗാവതരണം

നാടകം.

—

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയേ നമഃ

1

ശ്രീഗൗരീഭേവിക്രൂഷംശിശുശശിമകുടൻ
തൻറമെഴുലിസഫലത്തിൻ
ഭാഗംപററിബുഭരികുരസമൊടുമരുളും
സപണ്ണഭിഭേവിമായേ
വാഗാരംഭത്തിലേററംസുരക്ഷലവേനാം
ഭൂമിപൻതൻറമുവേ
വേഗംപായുന്നനിൻവൈവേമിപനുവച
സ്തികുലുണ്ടാകിടേണം

അത്രതന്നെയുമല്ല.

2

ലോകംനിറഞ്ഞിട്ടംശുദ്ധ ഗ്ലോകംപോലെസദാപ്താഴും
മാഴ്കാതെഹിതനായ്വാഴും ശ്രീഗംഗാധരനാശ്രയം
നാദി കഴിഞ്ഞിട്ട സൂത്രധാരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ. നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട

3

കോട്ടംവിനാകേരളമർത്തുലോകം
കൂട്ടംപെട്ടുന്നിസ്സഭേനിൽവെച്ചു
ആട്ടത്തിനേതാണമിതംരസത്തെ
പ്ലാകിൽപെട്ടതും നവനാടകംമേ

ആളെ ആലോചിക്കട്ടെ.

അന്നിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ട

വര. വര.

നടൻ.

വന്നിട്ട

ഇതാ ഞാൻ വന്നു. ഏതു നാടകമാണു എന്തേണ്ടതെന്നു തീർച്ചപറ
വാൻ വൈകി. സഭകോർ പരിഭ്രമിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ.

ആലോചിച്ചിട്ട

ഇനിക്കു തോന്നിയതു പറയാം. ഗംഗാവതരണം എന്നു പേരായി.

4

കോട്ടയം കവിസമാജമതികൽ
കോട്ടമറ്റൊരുപരിക്ഷയതികൽ
പുഷ്പവേഗമതെടുത്തിടകഞ്ഞി
കുട്ടഭൂപതികൃതിച്ചുവതെല്ലൊ

അതു നാടകമായാൽ തരക്കേടില്ലെന്നാണു തോന്നുന്നത,
നടൻ

അങ്ങിനെ തന്നെയാണു

സൂത്രധാരൻ

എന്നാൽ താൻ വേഗം വേഷകാരെ പുറപ്പെടുവിക്കു,
നടൻ

കല്പനപോലെ,

എന്നു പോയി

സൂത്രധാരൻ, നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ടു

ഈ ശരൽകാലം വളരെ മനോഹരം തന്നെ.

5 കാണം സഭ്യജനാനുവാപികണകീഴ്പ്പാശസ്സരോജപ്രജം
കാണുന്നുണ്ടുവിടന്നുകൊണ്ടുവകുലിൽ കണ്ണുനനപോലെപ്പൊഴും
ചെന്നാന്നിടിനവണ്ടുമുണ്ടുമധുവുണ്ടും കൊണ്ടുവാഴുന്നപൂ
ബാണാൻതന്നെട്ടെകീർത്തിപോലെകളഹംസെഴുലംകുളിക്കുന്നുനേ

അന്നിയറയിൽ

6

കഷ്ടം മദിയപിത്രലോകമശേഷവുംതി
പ്പെട്ടെന്നുനമുക്കുമനസ്സുഴലുന്നുപാരം
ചുട്ടററിട്ടും കപിലശാപമൊന്നിയുജ്ജിൽ
പെട്ടെന്നുപോലിഹിച്ചുടന്നുഹൃദന്തമയ്യൊ

സൂത്രധാരൻ,

കേട്ടിട്ടു

അതു ഭഗീരഥന്റെ വേഷം കെട്ടിയിരിക്കുന്ന നമുക്കു ഭാഗിനേയ
ന്റെ ഉച്ചയാണിത്. ഇനി വേണ്ട കാര്യം നടത്തുവാൻ പോക തന്നെ,

എന്നു പോയി.

പ്രസ്താവന.

~~~~~

അനന്തരം ഭഗീരഥനും മന്ത്രിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭഗീരഥൻ

കഷ്ടം മദിയപിത്രലോകമശേഷവുംതി  
പ്പെട്ടെന്നുനമുക്കുമനസ്സുഴലുന്നുപാരം  
ചുട്ടററിട്ടും കപിലശാപമൊന്നിയുജ്ജിൽ  
പെട്ടെന്നുപോലിഹിച്ചുടന്നുഹൃദന്തമയ്യൊ

[illegible]

മന്ത്രം

അതുകൊണ്ട് അനാഥപുത്രമായ കാച്ചുത്തിനു വെറുതെ ക്ഷേമിക്കാതെ ജീവിക്കാനും ഭൂമി രക്ഷിച്ചു പ്രജകൾക്ക് ക്ഷേമം വരുത്തി കൊടുക്കേണ്ടെന്നാണിതിൽ തോന്നുന്നത്.

ॐॐॐ

10 കാൽനടനഗരിയോടുകൂടെ  
 ഡെൽറ്റാ കോവിഡ് രോഗത്തിന്  
 "ശ്രദ്ധ" ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും  
 കാൽനടനഗരിയോടുകൂടെ

11 കായ്പ്പുനോക്കിക്കെശലമെഴിയിച്ചൊന്നാൻ നമ്മളായിടണം  
വീട്ടുംകൂടിയിരുന്നവനുമേൽ വേറിട്ടു മുണ്ടാക്കണം.  
പോരാൾ ഗണമെഴിയിച്ചൊന്നിലായ് ചുറ്റും മഹാഭയം  
ഘോരമാകുന്നു പോരിന്നനുഭവിച്ചിടേണമെന്നല്ലയോ

ഇവരെ എല്ലാവരെയും വെവ്വേറെ തപസ്സു ചെയ്തു പ്രസാദിപ്പിച്ചു എങ്ങിനെയെങ്കിലും വിരൂപിതാമഹപ്രവൃത്തമായിരിക്കുന്ന ഈ കാഴ്ച സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഓരംജ്ഞം എന്തിനാണ്.

- 12 ആയതു കൊണ്ടുതപസ്സി  
നായിതത്താൻപോയിട്ടുനതിനൊട്ടു  
ആയതബുദ്ധേതാൻക്ഷിതി  
യായതിനെല്ലാമധീശനായ് വാഴുക

എന്നാൽ

- 13 നാട്ടാക്കുസങ്കടമൊരിക്കലുമുണ്ടവിപ്പാൻ  
കാട്ടായ്കവേണമവരോടുവീരോധഭാവം  
പുഷ്പിക്കുവേണ്ടവഴിയൊക്കവെന്നോക്കിടേണം  
ദൃഷ്ടിദൃഷ്ടതമുറക്കുകകൈവേണം

എന്നാലിനി ഞാൻ തപസ്സിന്നായിട്ടു പോകുന്നു.

എന്നു എണീടുന്നു.

മന്ത്രി.

എണീറ്റിട്ടു

- 14 തുകാലാണിഹഞ്ചൻപ്രജകുതിമുണർക്കുന്നമാറ്റങ്ങളേ  
നോക്കാമെന്നുകേൾവുമ്പോഴെന്തവിധമിശ്രിതത്തുപോനിയൊഴു  
മുൾകൊള്ളുംവൃത്തിയോടുകൂടിയിവിടുന്നുഗീകരിക്കുന്നതി  
നായ്കൊള്ളുന്നവീരോധവാക്കുവെറ്റതേവാദിച്ചതേയുള്ളുഞാൻ  
ഇതുതന്നെയാണവിതം എന്നുള്ളതിന്നാക്കും സംശയമില്ലല്ലോ.

രാജാവും മന്ത്രിയും ചുറ്റി നടക്കുന്നു

അണിയറയിൽ

- 15 മയ്യാദപോലിവിടെ മന്ത്രികൾനാട്ടുകാർ  
കാഴ്ചക്കൾചെയ്തു വരുമെങ്കിലുമീശുവക  
പയ്യാപ്തമാംഗ്രഹമുണ്ടെന്നുവിശ്വസിക്കുന്നവ  
കാഴ്ചംമഹാവിഷമമായതുദുഃഖമത്രേ

എങ്കിലും

- 16 സൽകർമ്മത്തിനുപോയിട്ടുപോളുകിയന്മാരാരുമൊട്ടുംവീരോ  
ധിക്കുന്നില്ലുന്നിനച്ചുപോലഭിമതംസാധിച്ചുപോന്നിട്ടുവാൻ  
മുൾകൊള്ളുന്നൊരുകേതിയോടുസകലാധീശന്റെപാദംനിന്ന  
ചികുടുന്നെന്നുജ്ഞാക്കുകയെങ്കിലുമിട്ടെന്നെന്തും വരെപ്പാത്തികാം

രാജാ

കേളിശ്ലേ പ്രജകൾ പറയുന്നത.

മന്ത്രി

ഉപ.

രാജാ

ആയതു കൊണ്ടു അവരോടു നല്ല ആശ്വാസവാക്യംപറയണം.

൫

മന്ത്രി



അങ്ങിനെ തന്നെ.

ഉറക്കെ

17 നിങ്ങൾക്കിന്നറിയാത്തതായവിഷയംചൊല്ലേണ്ടതായൊന്നുമേ  
ഞങ്ങൾക്കിന്നതു മല്ലമന്ത്രിവരനോജാസ് മഹിപാലനോ  
ഭംഗംവല്ലതിലുംവരുന്നസമയംനേരേപറഞ്ഞാകയും  
ഭംഗിക്കാക്കുവതിന്നുമോക്കിൽമഹാഭാരംഭോന്മാക്കുമോ  
അതുകൊണ്ട നിങ്ങളിങ്ങിനെ മഹാരാജാവിനെക്കുറിച്ച് ഗുണഭോ  
ഷം പറഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ ഒട്ടും അൽഭുതപ്പെടുന്നില്ല.

രാജാ

തൊഴുതുംകൊണ്ടു

18 നിങ്ങൾക്കിപ്രേഷ്യ നാം ഞാൻ മുമ്പറകളു ഷാൽ  
ഭക്തരാകുംവിതുകൾ  
കണ്ടാപ്പെട്ടോരുഘോരമായനരകമഹാ  
സങ്കടത്തെക്കെടുത്താൻ  
മങ്ങാതേപോയിട്ടന്നേനിവെന്നാരവജയം  
വന്നുകൂടാതെന്നനായ  
മംഗല്യംചേരുവാനായ മഹിതകൃപയൊട്ടും  
പാർത്തുപാർത്തിടവേണം

ഞാൻ പോയി വരട്ടെ.

അണിയറയിൽ

അങ്ങിനെയാവട്ടേ. താമസിയായതെ മഹാരാജാവ സിദ്ധകാജ്നായീ  
അറിരിച്ചു വരുന്നതു കാഴ്ചമാൻ ഞങ്ങളെല്ലാരും കാത്തു നിൽക്കുന്നു.

രാജാ

മന്ത്രിയോട

അങ്ങി അകത്തേക്കു ചെല്ലൂ.

മന്ത്രി

കല്പനപോലെ.

എന്ന. പോയി

രാജാ

ചുറ്റിനടന്ന നോക്കിട്ട

ജതാ നമ്മുടെ കാമഗമായ തേരോടു കൂടി സൂതൻ നിൽക്കുന്നു.  
തേരിൽ കേറ്റുക തന്നെ.

അന്നന്തരം തേരോടു കൂടി സൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

രാജാ കയറുന്നതു നടിക്കുന്നു

സൂതൻ കൈപിടിച്ചു കയറുന്നു.

രാജാ

സൂത ഫിമവൽപാർശ്വത്തിങ്കലേക്കു തേരോടിക്കു.



സുതൻ

സുതൻ

കല്പനപോലെ.

രാജാ

രഥവേഗം നടിച്ചിട്ട്

19

തേരോടുനോരുന്നേരംപൊടിചിതറിയമോ  
 നേത്രയുഗ്മത്തിലേറം  
 ചേരനൃവേഗശക്ത്യാസവിധതരുലതാ  
 ജാലമോട്ടുന്നപോലെ  
 നേരേകാണുന്നവല്ലാസരയുനഭിസമീപ  
 ത്തിലായികടപ്പാൻ  
 കേറീപാലത്തിലെത്തിമറുകരയിലറി  
 ണ്തില്ലനാടുംകടന്നോ

സുതൻ

ഇനി കാട്ടുകയും മററുമാകുകൊണ്ട് ഭൂലോകത്തിൽ കൂടി പോകുന്ന  
 കരിരകൾക്കു വിഷമമായിരിക്കും. വഴിയൊന്നു മാറി വെച്ചുകി  
 ലോ.

രാജാ

കൊളുതാം വേണ്ടില്ല.

ആകാശാരോഹണം നടിച്ചിട്ട്

പാരംവേഗമാടുംപുരാണപുരുഷൻതന്നെസ്വപ്നാത്മരേ  
 സൈപരംകൊണ്ടുനടന്നിടംഗാരുഡനുംതേരോടിടംപ്രാഭം  
 നേരേകാണുകിൽനാണമായിവരുമെന്നാണിന്നതോന്നുന്നതി  
 ദൂരേമഞ്ഞുനിറഞ്ഞമാമലഘനംപോലുണ്ടുകണ്ടിലയോ

സുതൻ

കണ്ടു. ഇപ്പോൾ റം പവതത്തിന്റെ മുകളിൽ.

21

വീരവാടുർമ്മമേറിബ്ഭൂപതേമാന്വനാംനി  
 ന്തിരുവടിയെഴുന്നള്ളുന്നുണ്ടതെന്നായിത്ത  
 തുരുതുരെയചലത്തിൻമെഴുലിഭാഗത്തിലെല്ലാം  
 സുരയുവതികൾകൂടിത്തീക്കുകുതിരുന്നടങ്ങി

രാജാ

എന്നാൽ ഇവരുടെ സമീപത്തിൽ കൂടി അല്ലാതെ വേറെ ഒരു വഴി  
 യിൽ കൂടി വയ്ക്കും.

സുതൻ

കല്പനപോലെ

എന്ന. അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ട്

22

ഗൌരീശിഖരമെന്നി  
 പ്ലാരിൽപുകഴുന്നപ്പുണ്യമാംദേശം  
 നേരേകാഴ്ത്തായി

൭

രാജാ

അഥാ. എന്നാൽ.  
തേരിവിടെത്തന്നെയിന്നിറങ്ങട്ടെ.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

രാജാ                    തേരിറങ്ങുന്നത നടിചിട്ട

മഹാ പുണ്യം തന്നെയിസമലം.

23                    പാരംതണുത്തസലിലംപലമളൊലിക്കു  
                          ന്നാറുണ്ടുപുണ്യതന്മുഖാലവുമുണ്ടുപിന്നെ  
                          ഓരോമഹാമുനികളുണ്ടുതപസ്സുചെയ്തു  
                          ധീരത്വമോടുമിടുകാതെവസിച്ചിട്ടു

24                    എന്നല്ലനല്ലഗുണമുളളപലാശങ്കാലം  
                          നന്നായ്നിറഞ്ഞുവെയിലൊട്ടുമണഞ്ഞികാതെ  
                          മുന്നംമഹേശനെമഹേശിതപസ്സുചെയ്തു  
                          ധന്യാശ്രമസുവലവുമുണ്ടിഹകണ്ടിട്ടു

അതുകൊണ്ടു ഇവിടെത്തന്നെ ആയികുളയാം തപസ്സു. നീ വേഗം  
കുതിരകളെ അഴിച്ചു പുല്ലും വെള്ളവും കൊടുത്തു ക്ഷീണം തീർത്തു  
നാട്ടിലേക്കു തന്നെ പോയ്കോളൂ.

സൂതൻ വ്യസനത്തോടു കൂടി തൊഴുതുംകൊണ്ടു.

25                    ഏവംകല്പനയായിതായ്കുറുപത്തൊട്ടാദശശ്രൂഷണം  
                          ചെയ്വാനാണടിയന്നമോഹമിവിടെത്താൻതന്നെവേണ്ടുവിധം  
                          ഭാവംകണ്ടുഭവത്തുപസ്സിനുസഹായംചെയ്തു കൊണ്ടിശനെ  
                          സ്നേഹിപ്പാനടിയത്തിനോടനുവദിച്ചാലുംകൃപാവാരിധേ

രാജാ                    ചിരിച്ചുകൊണ്ടു

ഇനികാരും സഹായം വേണമെന്നില്ല. എങ്കിലും നീച്ചു ഹരംശ്ചര  
നെ സേവിക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നു എങ്കിൽ അതു നല്ലതു തന്നെ. അ  
ങ്ങിനെ ആയിക്കോളൂ. ആശ്രമത്തിലേക്കു കടക്കുക തന്നെ.

എന്ന എല്ലാവരും പോയി

ഒന്നാം അങ്കം

~~~~~

അനന്തരം മേനയും സഖിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

സഖി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു

അന്ധാ ഇവിടുത്തെ ഭർത്താവിന്റെ ഒരു ധൈര്യം. ഇത്രവളരെക്കാ
ലും തന്നെത്തന്നെ തപസ്സുചെയ്തിട്ടും ഭഗീരഥ മഹാരാജാവിന്റെ

൮

നേരെ സന്തോഷിച്ചു വിചാരിച്ചു ഫലം കൊടുത്തില്ലെല്ലോ. ഒരിക്കലും മില്ല. ശുചലരാജൻ തന്നെ.

മേന

ശരിയാണെന്ന് പറഞ്ഞത.

- 1 ഞാനെന്നാൽ ദിവസേന മൽ കണവന്നോ കോതാറു മുണ്ടുപൊഴുത്താനുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നതിന്നു വരിച്ചിട്ടു മുണ്ടു കെട്ടി. മാനം നേടിയ മാന്യ മാമലമനം വെച്ചിട്ടു മഹിമസ്വലി വാനോർ നായകനായ വരം വകിവിനോടേ കീഴതിന്നേവരെ

സഖി

ഇന്നേവരെ. എന്നു പറയെണ്ടു. എന്നു ഞാനിന്നു കൊടുക്കാൻ പോകുന്നത. കൊടുക്കുമെങ്കിൽ മുന്പേതന്നെ കൊടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

മേന.

ഇപ്പോൾ കൊടുത്തില്ലെന്നു നിശ്ചയമുണ്ടോ.

സഖി സന്തോഷത്തോടു കൂടിട്ടു

ആഹാ വരം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു. എന്നു വരം കോടുത്തത. കേൾക്കട്ടെ.

മേന

പറയാം.

- 2 അതുഗ്രമാകിയതപസ്സു കൊണ്ടു ക്ഷുഭം പ്രത്യക്ഷനായി മഹിതാചലലോകനാഥൻ പൂർവ്വം നോക്കി മനം പരക്കെ നിവർത്തി പ്രത്യേകവസ്തുവെന്നതായ് വെളിവിൽ പറഞ്ഞു

അപ്പോൾ ഭഗീരഥൻ

- 3 ഞാനേറ്റം ഭാഗ്യവാനായ ചലതകലതം സമാവരായീ ശ്വരൻ നിതാനന്ദം വിട്ടകാരുണ്യമൊടിവരുകെ മുഖം കെട്ടി വ്യാംഗനായി സാനന്ദം വന്നതോത്താലിനിയകിയെന്നിൻ പുത്രിയാം ഗംഗയെ ഭൂസമാനം നന്നാക്കുവാനായ് നയസഖിലനിധേവികൃതനീകവേണം

സഖി

മഹാരാജാവിന്റെ മോഹം വലിയ മോഹം തന്നെ. ദിവ്യലോകത്തിനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിച്ച ഗംഗയെ ഭൂലോകത്തിലേക്കു കൊണ്ടു പോകാനാണല്ലോ. ആകട്ടെ. ഇവിടുത്തെ ഭർത്താവെ നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

മേന

പറയാം. അപ്പോൾ

- 4 സിദ്ധാന്തമില്ലാത്ത മാനുഷലോകമേറ്റം ശുദ്ധിപ്പെടുത്തുവതിന്നു ഗ്രഹമുണ്ടു പക്ഷേ പൂത്രാരിയാം വിബുധനാഥനായി നയായി ഭക്തേകീകൃതവളയെ ഞ്ഞിനെ ഞാൻ തരേണ്ടു

൯

എന്നാണവിടുന്ന് മറുപടി പറഞ്ഞത്.

സഖി

തരക്കേടില്ല. തഞ്ചം കൊണ്ടിവൻറെ ഭാരമൊഴിച്ചു. ഇനി മേവേ ന്നല്ലെ.

5

സ്വാർത്ഥപ്രധാനതപെടുന്നസുരേന്ദ്രനുണ്ടോ
പ്രാർത്ഥിക്കിലും നൃപനഗംഗയെന്നുകിട്ടുന്നു
അർത്ഥിച്ചുകാട്ടുമതുപോലെനടന്നിടത്തെ
വൃശ്ചത്തിലാം നൃപതപസ്സിതിവന്നുപോമോ

ആളെ. രാജാവെന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു.

മേന

അപ്പോൾ രാജാവ് “ശരിയാണിവിടുന്ന് കല്പിച്ചത്. ഇവിടുത്തെ
അനുവാദം കിട്ടിയാൽ മതി. ത്രൈലോക്യനാഥനായ ഇന്ദ്രന്റെ അ
നുവാദം ഞാനുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാം. അപ്പോൾ അവിടുന്ന് “ഇനിക്കു പൂർണ്ണ
സമ്മതമാണ ഇന്ദ്രന്റെ അനുവാദം കൂടി വേണം എന്നേയുളളു” എ
ന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

സഖി

ആളെ. എന്നിട്ടോ.

മേന

6

ഏകപദത്തെ ചെന്നുവെക്കുന്നുമറഞ്ഞു
ഭാവംധരിച്ചു ഭരിതാഭരമാക്ഷിതീശൻ
ദേവാധിനാഥനെ മുക്കുകതപസ്സു ചെയ്യാൻ
ഭാവിച്ചിട്ടു പരമെന്നുമറിഞ്ഞു ഞാനും

സഖി

ആളെ. ഇവിടുത്തെ ഭർത്താവിന്റെ ഭാരമൊഴിച്ചിട്ടെല്ലാം.

മേന

ഇന്ദ്രനും തപസ്സു ചെയ്യാൻ ഇതിന്നനുവദിക്കാതിരിക്കുമെന്നു തോ
ന്നുന്നില്ല. തന്നെ ആശ്രയിച്ചാൽ പ്രസാദിക്കാത്തവരുണ്ടോ ലോക
ത്തിൽ.

സഖി

നോക്കിട്ട

ഓ നേരം ഉച്ചയായീ.

മേന

ശരിയാണ. ഇതാ നോക്കൂ.

7

ഒട്ടേറിയതണുപ്പാൽ ശിലയൊടു സമമായ് കട്ടയായുളള മഞ്ഞും
കട്ടക്രട്ടങ്ങിളും ഓന്യൂരകരനികരം ചുഴുതട്ടുന്നമൂലം
ഒട്ടൊഴായിട്ടലിഞ്ഞിട്ടൊഴുകിയ ചലപ്പുഴത്തിൽ നിന്നിട്ടൊലിച്ചി
ട്ടൊട്ടല്ലേ ചോലപോലേ ധരണീതലമതിൽ ചെന്നുവീഴുന്നതിപ്പോൾ

നമുക്കു കത്തേക്കു പോവുക.

എന്നു രണ്ടാളും പോയി.

വിഷ്കാരം

അനന്തരം ദേവേന്ദ്രനും ശചീദേവിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ദേവേന്ദ്രൻ പുഞ്ചിരിയിട്ടും കൊണ്ടു

8 കാരണനിന്നുകൊണ്ടു കളികളും ഗംഗാജലം തന്നിലായ്
സ്വാനേതോന്നിപ്പോലെ യുദ്ധ കളിയും തിരക്തമാൽ തീർന്നിട്ടും
താനേടു നൊന്ദകേതിയോടു നൃപൻ സൂത്രം നപയൻ താൻ രവ
സ്സേന്തിട്ടു നൊന്ദകേതിയോടു മിഥമാം ചെയ്യുന്നു പൊതുല്ലിത

ശചീദേവി ചിരിച്ചും കൊണ്ടു

ശീരമൻ തപസ്സു ചെയ്യാൻ ഗംഗയിൽ കളിക്കുന്നതിനെന്താ ഹി
രോധം.

ദേവേന്ദ്രൻ

പറയാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തയും.

9 മങ്ങാതു ജീയെന്തപസ്സാലിനികായ്
ഗംഗാംസ്സേപ്പാർത്തലത്തിങ്കലാകാൻ
തുംഗശ്രീമാനിന്ദ്രനേകേണമെന്നാ
ണിങ്ങോർക്കുമോളിന്നിമേലേന്തുവേണ്ടു
ചോദിച്ചാൻ കൊടുക്കാതിരിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ.

10 നമ്മുടെ കലധനമാമീ നിർമ്മലലമായിട്ടു നദീരത്നം
ചെമ്മേറ്റു പരുകൊടുപ്പതി നമ്മേക്കും മനസി വന്നിടാൻ വിഷമം

ചോട്ടിലേക്കു നോക്കീട്ടു

11 അല്ലായെന്തൊരു കാന്തിയാണധരണീപൃഷ്ഠത്തിൽ നിന്നിട്ടിതാ
സ്ഫുലിംഭോരുഹവൈരിയെപ്പരിഹസിച്ച് കൊണ്ടു പൊങ്ങുന്നതും

നല്ലവണ്ണം നോക്കീട്ടു

ഉല്ലാസത്തോടു ഞാനറിഞ്ഞു സരസൻ ശ്രീനാരദൻ താനിതാ
പല്ലാതു ജൈരാഗ്രശക്തിയിവനെ കാഴ്ചമാൻ വരുന്താദൃശം

അനന്തരം നാരദൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

നാരദൻ

12 ലോകാധിനാഥ മണിയായ ശീരമൻ താൻ
പാകാരിയെപ്പരിചിനോടു തപസ്സു ചെയ്തു
ആകുന്നവണ്ണമിഥ ഗംഗയെ മർത്ത്യലോക
ലോകത്തിലേക്കു പനയിപ്പതിനായ് തുടങ്ങി

എന്നാൽ ഇത്രയും

മിഥി

13 തിരുനെൽവേലിൽ ഭൂമിയിൽ നിന്നു നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്
നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട് നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്
നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട് നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്

എന്ന. ചുറ്റുമുള്ള അതിർത്തി വെട്ടിയും
ഇതും ശരിയും എങ്ങിനെയും ചുറ്റും
ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

നാമൻ ഇതിനിട്ട

14 ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

ഇതും ശരിയും എങ്ങിനെയും ചുറ്റും

നാമൻ

എന്നാൽ നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്

ഇതിനിട്ട

ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

നാമൻ

“ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഇതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

ഇതിനിട്ട

അതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

നാമൻ

എന്നാൽ നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്

ഇതിനിട്ട

പറയും.

15 ഭൂമിയിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഭൂമിയിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
ഭൂമിയിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

അതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
അതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും
അതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

ശരി

വിചാരം

16 കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്
കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്
കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് നന്നായി കൃഷി ചെയ്തുകൊണ്ട്

അതിൽനിന്നു വെട്ടിയും ചുറ്റും ചുറ്റും ചുറ്റും

മുക്തിയർലോപരഭാസം—

അങ്ങിനെ പാടുണ്ടോ. ആശ്രയിച്ചാൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല
പോ. അവിടുത്തെ ഇഷ്ടംപോലെ ആയിക്കോട്ടെ.

—ഈശ്വരം

തടുക്കുവാനും നിശ്ചയിച്ചുകൂടാ.

നാരദൻ

എന്താണദ്ദേഹം വിചാരിക്കുന്നത്. അതു മനസ്സിലാക്കാം.

ഇന്ദ്രൻ

ഉച്ച.

നാരദൻ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട്

17. കാര്യം അന്ധനായ സുരേശവൈദ്യനേസ്യംഗംഗയെ ബ്രഹ്മനായ്
യെപ്പും വിട്ടു കനിഞ്ഞു നൽകരുതെങ്കോതഞ്ചത്തിൽ നിന്നീടണം
ഭാഷാഭിപ്രിയസുന്ദരി ജനജലക്രിയാദിയപ്പെടുകിലോ
കാര്യംതുച്ഛം മനുസരസ്സിലാകുമിവിടെക്കുസ്സാനമൃതത്തിലാം

എന്നല്ല.

18. ചാരുശ്രീവേദീയകീർത്തിസമനാമൈരാവതംതാൻ ചരി
ച്ചാറിൽ ചാടി മറിഞ്ഞു മുങ്ങാട്ടു കളിച്ചിട്ടു നീയും കാണുവാൻ
പാരംഭം ഘട്ടമായിട്ടും സുരജനത്തിന്നിങ്കു നത്തിനഹോ
സൈപരം ചെന്നു കളിച്ചു സാമ്പ്യവിധി ചെച്ചാൻ കഷ്ടം വരും
അതുകൊണ്ട് അതു നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചിട്ടു വേണം.

ഇന്ദ്രൻ

ആലോചന ഇന്നിന്നു ഇല്ലെന്നില്ല.

19. എന്നെത്താപാബലമെടുത്തു വശത്തിലാകി
ദ്ധന്യതപമേറിയഭഗീരഥഭ്രമിപാലൻ
ഒന്നർത്ഥിയായ് വരികിൽ അന്തരികിലിതെന്ന്
കണത്തപാക്കുപറവാൻ മടിയുണ്ടുതാനും

അതുകൊണ്ടേതാവേണ്ടതെന്ന വലിയ ആലോചനയിലായി. ഇവി
ടുന്ന് ഒന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തണം.

നാരദൻ

എന്റെ പക്ഷം അന്ധൻ പറയും. അദ്ദേഹത്തിനോടു പ്രത്യക്ഷമായി
എന്താവരം വേണ്ടതെന്ന ചോദിക്കുന്നതിനും മറ്റും വിരോധമില്ല.
എന്നു വരും ചോദിച്ചാൽ ഇങ്ങിനെ ഒരു തത്ത്വത്തിൽ നിൽക്കാം.

20. “ഗംഗാശതഭൂതിമിമാദ്രിതന്നുടേയധീനം തൽകലാശംസഭേ
പിംഗശ്രീജടയുജ്ജ്വലിതജ്വലനാഥനധീനം പരം
ഇന്ദ്രജിതാസമിതിയേന്തു കാണുകിലഹോമദ്ധ്യസ്യമല്ലാതെവേ
തുംഗശ്രീഗുണവാരീധേപരമുഖാനിഖ്യാനചൊല്ലേണമോ”

എന്ന പറഞ്ഞു കയ്യൊഴികാം.

എൻ

ഇന്ദ്രൻ,

ഇതു കൊള്ളാം.

ശചി

വിചാരം.

ആവു: ബുദ്ധിമാന്മാർക്കിന്നതിന്നു സമാധാനമില്ല എന്നില്ല.

നാരദൻ

എന്നാൽ ഞാനെല്ലാം സത്യലോകത്തിലേക്കു പോവുകയാണ്. വഴി കിവിടെ ഒരു കേടുകണ്ടിട്ടു പോയ ക്ഷയമെന്നു വിചാരിക്കേ. നേരം അധികം താമസിച്ചാൽ പണിയാവില്ലല്ലോ. പോട്ടെ.

എന്നു എണ്ണിക്കുന്നു.

ഇന്ദ്രനും ശചിയും എണ്ണിനിട്ടു.

എന്നാലങ്ങിനെയാവട്ടെ.

എന്നു എല്ലാവരും പോയി

രണ്ടാമങ്കം

അനന്തരം നന്ദികേശവരനും ഭൂമിരടിയും

പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭൂമിരടി

താനെന്താ ഇങ്ങിനെ കവച്ചു നിൽക്കുന്നത്. നേരം സന്ധ്യയാവാറായി. സ്വാമിയുടെ ഏതത്തിന്നു വേണ്ടതൊക്കെ ശങ്കം കെട്ടെണ്ടെ.

നന്ദികേശവരൻ

ഞാൻ ചെച്ചേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്യുകഴിഞ്ഞല്ലോ. എന്നല്ല എല്ലാവരും തയ്യാറായി.

1 കണ്ടില്ലേമുരവൈരിമടുമെടുത്തുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്നതും വേണ്ടില്ലെന്നു സിംഹവിശ്വരൂപിനാകരൻനാർദന കണ്ഠതപംകലരാതെഗാനമതിനായ് നിൽക്കുന്നതുംതൽക്ഷണം കൊണ്ടെത്തിസ്സുരനാരിമാർക്കുതന്നെ രക്ഷാബാഹിരിരുന്നതും

ഭൂമിരടി

എന്നാൽ സ്വാമി എഴുന്നെള്ളാനെന്താണ് താമസം

നന്ദികേശവരൻ

അതല്ലേ പറയേണ്ടത്.

ഭൂമിരടി

എന്താണ്. കേൾക്കട്ടെ.

നന്ദി കേശവൻ

ഭംഗിരടി

നന്ദികേശ്വരൻ

ഭംഗിരടി

ആകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ട്

പിന്നെയും അകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ടു

ഭംഗിരടി

രണ്ടാളും ചോയി

വെഷ്കരട്ട്

അന്നത്തരം തപസ്സുചെയ്തും കൊണ്ടു ഭഗീരഥനും
പരിവാരങ്ങളോടു കൂടി പരമേശ്വരനും പ്രവേശിക്കുന്നു,
പരമേശ്വരൻ

5 കല്പോപാത്തിപണ്ടുനീയിവിടെയുണ്ടല്ലേതപഃചെയ്ത
നല്ലേത്താൻവട്ടുരൂപിയായ്തവസമീപത്തിൽപ്രവേശിച്ചതും
ചെല്ലേണംചിതമോടുനൊമ്മളിരുപേരൊന്നിച്ചുഭൂപാതികേ
കില്ലേതു കലരാതഭീഷ്ടമഖിലംപേഗംകൊടുത്തിടുവാൻ
പാപ്തി

അങ്ങിനെ തന്നെ.

എന്ന എല്ലാവരും അടുത്തുചെല്ലുന്നു
പരമേശ്വരൻ

6 കണ്ടാലുംഗൗരീകാന്ത്യാകനകമണിശിലാസുരമെന്നുള്ളമതിൽ
കൊണ്ടാടുംഭക്തിയോടീനരപരനിഹമാംചിത്തമദ്ധ്യത്തിലാകി
മിണ്ടാതേകണ്ടുവാഴുന്നതുചിരമിവനെബ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചുവെന്നാ
കേണ്ടാപേഗംകൊടുത്തിടുവരമിവനെല്ലയോനല്ലയോഗ്യം
പാപ്തി

അങ്ങിനെ തന്നെ അതിനു സംശയമില്ല.

പിറിച്ചുകൊണ്ടു.

7 എന്നെപ്പുരാപുരവിനാശപകിടിയെന്ന
തിന്നുൾപ്പെടുന്നമുഖിലംബഹുസംഭ്രമംമേ
എന്നാൽഗുപാലകനൊടീവകപിട്ടുകാട്ടാ
തൊന്നായ്സ്വരൂപമതിടുത്തുവരംകൊടുക്ക

പരമേശ്വരൻ.

അങ്ങിനെ തന്നെ.

അടുത്തു ചെന്നിട്ടു.

8 അരികിലിഹനമ്മൾവന്നയി വിരവാട്ടുവിലസുണവെന്നുവന്നാലും
ഭരഭാവഭേദമില്ലീ നരവരനറിയുന്നതിലുകല്യാണി

അതുകൊണ്ടിദ്ദേഹത്തിന്റെ തപസ്സിടക്കുക തന്നെ.

എന്ന രാജാവിനെ പിടിച്ചു കല്ലുകീട്ടു.

9 അല്ലാജപൊഴുമിടകു നിലാധ്വാനത്തിൽനിന്നുനരവിരൻ

എന്നു

പാപ്തി

അതിനു ഞാനൊരുപായം പറയാം.

മുല്ലാശ്ശ ഗഹരമനമതി ലില്ലാതായ്താൻ മറഞ്ഞുനിന്നാലും

പരമേശ്വരൻ

ശരി. അതാണു സമാധി യ്ചിയാത്തത.

അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ

സമാധിയഴിഞ്ഞിട്ട

- 10 എന്തെന്തുകഷ്ടമിതു ഞാൻ ഹൃദയാംബുജത്തിൽ
ചന്തത്തിൽ വെച്ചു മറ്റൊപ്പു വരുത്തിട്ടു വോൾ
ചെന്താമരാന്ത്രീപുതിരെ മറഞ്ഞു പോയ
തെന്താവതില്ലൊളിതിനോക്കുകിലെന്തു ബന്ധം

അത്രെ ഒന്നോക്കുകതന്നെ.

കണ്ണമിഴിച്ചു നോക്കി അത്യാശ്ചർ

ഭക്തിയോടു കൂടി നമസ്കരിച്ചിട്ട

- 11 അല്ലെങ്കൾ ഗൗരീയാണിഹ വോനിഷ്ടം നിനെക്കുമ്പോളെ
നല്ലേ സങ്കടം സന്ദർഭം സരസമായ് സന്തോഷം നോക്കിട്ടുകിൽ
ഇല്ലേ സംശയമീബ് ഭവാനിയിലു മെൻ ഭക്ത്യാ ഖ്യാതാം പെണ്ണിലു
ണ്ടില്ലേ പ്രീതിയതാണിനി കൂസവിധേ കാണായതിന്നല്ലയോ

പാപ്തിയോടു.

- 12 അമ്മേ വോനി വേദിയ പദാംബുജത്തിൽ
ചെമ്മേ വണങ്ങുമടിയത്തിനു മേലിലെന്നും
ഉന്മേഷമോടു വേസാഗരഭം ഗജാല
ത്തിന്മേൽ കിടന്നു മറിയതെതുണച്ചിടേണം.

പരമേശ്വരൻ

- 13 ശരിയാണു വോൻ പറഞ്ഞതെന്നാൽ
വരയാമെൻ പ്രിയയാം വോനിയേക്കാൾ
പരയാ യൊരു ഭക്തിയുളളവറ്റിൽ
വിരിയാതുണ്ടു നമുക്കു വസ്തുലതപം

പാപ്തി.

- 14 പുണ്യത്തിനായ് സതതവും തനിയും വോനി
ച്ചുണ്ഡതപമേറിയ വോംബുധിതു ച' മുമതേ
എണ്ണത്തിലാകരുതെന്തെ കൃപവേദവേണ്ട
പുണ്യോത്തമോത്തമോ നഗ്നം വരുത്താൻ

രാജാ

ഇവിടുത്തെ കൃപ കൂടാതെ അത്രെക്കുകിലും ഒരു കമ്മമകിലും ചെ

ഇവിടം സംഗതിവരുമാ, അതുകൊണ്ടിപ്പോഴായിട്ടും ഇവിടുത്തെ കൃഷി തന്നെയാണുപ്രധാനം.

പാമേശ്വരൻ

15 അതേവേണ്ടതെല്ലാം നീക്കിയിട്ടു
 കൊണ്ടുവന്നിട്ടുവിട്ടിട്ടുള്ളതെല്ലാം
 വിട്ടുനീക്കിയിട്ടുവെക്കുകയും
 മൊഴും മഴിയിട്ടുകയ്യില്ലാത്തതാണോ

രാജാ

ഇവിടുത്തോടൊന്നും അറിയിക്കുന്നില്ല. എല്ലാജനങ്ങളുടെയും അറിയാമായിട്ടുള്ളതെല്ലാം പ്രവൃത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ അറിയാമെന്നല്ല. എങ്കിലും ഇവിടുന്നു കല്പിച്ചതുകൊണ്ടു പറയാം.

16 പ്രമാണമുള്ളവരായ് കവിതകൾ പരമേശ്വരൻ
 കർമ്മാധാരണപരമേശ്വരൻ
 കർമ്മാധാരണപരമേശ്വരൻ
 17 ഗംഗാശ്വലേശ്വരൻ തന്നെ കല്പിച്ചതാണോ
 ഗംഗാശ്വലേശ്വരൻ തന്നെ കല്പിച്ചതാണോ
 ഗംഗാശ്വലേശ്വരൻ തന്നെ കല്പിച്ചതാണോ
 ഗംഗാശ്വലേശ്വരൻ തന്നെ കല്പിച്ചതാണോ

പരമേശ്വരൻ

അങ്ങിനെ തന്നെ. അതിനെത്തന്നെ വിരോധം. എന്നാൽ.

18 പാരാതെ ഗംഗയുടെ സമ്മതിയെക്കൂടി
 പ്രോവാദനവരുത്തുകയായി പരാതിദാനം
 പ്രോവാദനവരുത്തുകയായി പരാതിദാനം
 പാരാതെ കല്പിച്ചതിനെത്തന്നെ വിരോധം

രാജാ

അങ്ങിനെ തന്നെ.

പരമേശ്വരൻ

വിചാരിക്കുക

അതേ. ഇനി കർമ്മമായി.

19 ഹരതെക്കുകയ്യിൽനിന്നി
 സ്തവദീപ്തിയെപ്പോലെ പോയെന്നാൽ
 സർവ്വമിവരോടുകൂടി ചേർന്നാളി
 സർവ്വമിവരോടുകൂടി ചേർന്നാളി

പരമേശ്വരൻ

എന്നാലങ്ങിനെ യാവട്ടെ.

എന്നു. പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി മരുന്ന

ഹൃദയം

രാജാ

20

ജനനാദിജകാതെയെല്ലാമോടും
തന്നിയെസ്വപ്നാദിയെത്തപസ്സുമെല്ലാം
അനുവാദവുമിങ്ങുവാങ്ങിയിട്ടും
മനസാകണ്ടതുപോലെകൊണ്ടിടക്കേ

എന്ന. എപ്പോഴുംപോയി

മുന്നാമകം

അനന്തരം ഗംഗയും ശശികലയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഗംഗ

1

എന്താണേകോശശികലേവിഗതപ്രസാദം
ചിന്താവികാരമൊട്ടുനീജുഴലുന്നതിപ്പോൾ
ചെന്താമരാസ്രുരിപുമെലിയതിങ്കൽനിന്നു
താങ്ങാഴെവിഴുമൊരുമതിലകുന്നതെന്തേ

ശശികല

2

വളരെവളരെന്നോളം നീന്നിത്തൊൻബിംബഭാഷം
വളരമൊരുരസത്തോടേറ്റുപാർത്തിളിവണ്ണം
കുളിരരുചിയെന്നുതോഴിമറ്റൊരുമില്ലാ
തിലകിയിഹവിധൊഗംപാർത്തുദുഃഖിച്ചുഞാൻതേ

ഗംഗ

ചിരിച്ചുകൊണ്ടി

എന്താണിങ്ങനെ വൃസനികാരമുജ്ജ്വലത.

3

എന്നെവ് ഗേരിമന്തപൻവളരെത്തപസ്സു
തന്നാൽവിളിച്ചുധരണികിഫകൊണ്ടുപോകും
എന്നാലുമെന്തിനുള്ളകാകുടിവിട്ടുപോക
മെന്നായിവന്നിട്ടുവതോമതിസങ്കടത്തേ

ശശികല

4

നരവരനൊന്നിച്ചുവനിയിൽ
വിരവൊട്ടുപോകുന്നുവെന്നുവെന്നൊരു
കുരുമിച്ചിവിടെപ്പാപ്പാൻ
തരമായ് വരുമോനമുക്കുസുരഗംഗേ

ഗംഗ

എന്റെ ശക്തി നീയുറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

5

ലോകവ്യാപിനിയുണങ്ങാൻ പുരഹരൻതന്നേകമാമംഗമു
ന്നോകപ്പാകെനമുക്കു ശക്തിയവസാനിക്കില്ലെന്നോക്കിട്ടുകിരൂ

പിക്ചേഴ്സിലെക്ടർ ജൂറോഗവെന്നിക്രേകേണമില്ലെന്തെൻ്റെ
പോക്സിലിസമലമൊക്കെവിട്ടുവെച്ചതേമണ്ടിപ്പഴയ്ക്കേണ്ടതേ
ശശികുല

၆၀၆

ശശികുല

എന്ന: രണ്ടാളും പോയി

വിഷ്കന്ദം

ഗംഗയും പ്രവേശിക്കുന്നു

၂၀၂၀

രാജാ തൊഴുതുകൊണ്ട്

No. 5

നാമു

അണിയറയിൽനിന്ന്:

അനന്തരം ചറഞ്ഞപ്പോലെ

രാജാ രഥാരോഹണം നടിച്ചിട്ട്

സ്മൃത: അബ്രഹാമിനും പേഹാത്തിൽ അനുരൂപികളും

൩൦

സൂതൻ

കുപ്ലനപോലെ.

എന്ന അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു.

രാജാ. ഗംഗാവതാരത്തെ നോക്കിട്ട

8 കാരുണ്യത്തോടുകൂടി ഗംഗാവതിയനുയോക്തെക്കൊരുങ്ങുന്നനേരം ഗൗരീകാന്തന്റെ സാക്ഷാൽ ജടചിലതഴിയുന്നണ്ടതെന്നല്ലമല്ലെ നേരോടുന്നഗംഗാസഖിലിതഹിമഃശ്രീസ്രപുഷ്പത്തിന്—

സൂതനോട..

—വേഗം

പോരേത്തേരുന്നപാടുംതടിനിറിയുടെകുടുംബാനാകിത്തെളിക്ക

സൂതൻ.

കുപ്ലനപോലെ.

എന്ന.. തേര വേഗം തെളിക്കുന്നു

രാജാ. നോക്കിട്ട

9 പാറശ്രൂട്ടംചിലിച്ഛംപരമവകുടവലിച്ഛംമഹാവേശോടേ നേരേതാഴേപ്പതിച്ഛംശ്രുതിപുകകടവായ് മെളുമായൊളവാച്ഛം ഓരോദികിട്ടുമുകിസ്സുരതടിനിയെലിക്കുന്നവെന്തേരിനൊപ്പ്ത നേരോടിപ്പാരിലെത്തിപ്പരമശ്ചിതവന്നെത്തിപ്പൊലക്ഷപാശ്ശാ

സൂതൻ. നോക്കിട്ട.

ഇവിടെ ഒരു യാഗശാല കാണുന്നുണ്ടു. ഏതു തന്നെയല്ല.

10 കേൾക്കുന്നണ്ടിഹവേദഘോഷവുമഹോഹവ്യം ദമിക്കുവിംഗത് മൂകിനുംസുഖമേകിട്ടുന്നദഗവാൻശ്ശുമധപജൻഭൂപതേ ഓക്കുമ്പോൾവഴിനല്ലതല്ലിതുകരേറ്റുരത്തിലേകായ്തെങ്ങി ചാകപൂണ്ടുനടത്തിടതെരുന്നധപംസംവരത്താതെത്താൻ

രാജാ

യാഗശാലയുടെ നന്നെ അടുക്കെ കൂടെ പോകണ്ടു ഏന്നേ ഉദ്ദേശം വളരെ വളച്ചാൽ ധന്തിയാവില്ല.

സൂതൻ

കുപ്ലന പോലെ.

എന്ന അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു.

അന്നന്തരം ജഹ്നുനാഥർക്കി പ്രവേശിക്കുന്നു

ജഹ്നു

11 എന്തെന്തെന്നുകെയാഗശാലയുടെയിപ്പാർശ്വത്തിലത്തുകടം ഫന്തശ്രോത്രവിരോധിയാകിയരവംകേൾക്കുന്നനോകതെത്താൻ

അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ട്

അ: ആ. മനസ്സിലായി.

ചത്തത്തോടുകൂടി രാമന്റെ വൃക്കേസ്വസ്ഥതയും ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം തന്നെ. എന്നാൽ അദ്ദേഹം യോഗത്തിന് വിചിത്രം വന്നാൽ പരിഹാസം ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടാണ് വേണ്ടത്.

ആലോചിച്ചിട്ട്

12 തൽക്കാലം ചിലവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടത്
 യോഗത്തിന് വിചിത്രം വന്നാൽ
 നേർക്കുവെക്കുന്നതോടുകൂടി രാമന്റെ
 മേൽ പറ്റിയുണ്ടായ കാര്യം
 ആകാശം തന്നെയെന്നു ചിന്തിക്കുക
 നിശ്ചയിച്ചുവെച്ചിട്ട്
 ചിലവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടത്
 കാഴ്ചയെപ്പറ്റിയുള്ളതും

എന്ന: അടുത്തുവന്ന ആലോചിച്ച വരികൾ
 രാജാ

13 സൂത: അങ്ങനെയോ.
 മുമ്പേതെല്ലാമുള്ളതും
 പിന്നേക്കുവന്നതും പ്രകാരം
 സമയം കേൾക്കുന്നതിനായി
 കിംവദന്തികൾ നന്നായിട്ടും

സൂതൻ ആലോചിച്ചിട്ട്

അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം യോഗശാലയുടെ സമീപത്തിൽ കൂടി
 പ്രവേശിക്കുകയും യോഗത്തിന് വിചിത്രം വന്നാൽ കണ്ട മേൽ
 ചിലവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്.

രാജാ പരിഭ്രമത്തോടെ കൂടി

എന്നാൽ അതേ പിന്നാകും തന്നെ അറിയുക.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

എന്ന: അങ്ങനെയെന്തെന്നു

രാജാ നോക്കിട്ട്

14 ചെന്നൈയിൽ നിന്നും ഗോപാലനാഥനും അദ്ദേഹത്തിന്റെയും
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നവരും ചെന്നൈയിൽ നിന്നും നോക്കിയിട്ട്
 താണിട്ടെന്നൊക്കെ കണ്ടതെന്നെടുത്തിട്ട് അതുകൊണ്ടുതന്നെ
 അങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടിട്ട് വെളിച്ചം വരുത്തുന്നതിനായിട്ട്

സൂതൻ

ജ്ഞാനൈകാന്തമെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ആളെ അടിയൻ താഴ്ത്തിയൊരി ഗംഗവരനതു കണ്ടെത്തപ്പെട്ടു നിന്നിരുന്ന ജനങ്ങളോടു ചൊരിച്ചറിഞ്ഞു വരാം.

രാജാ

അങ്ങിനെയാളെ.

സൂതൻ

ചോയിത്തീരികെവന്നിട്ടു

15 ചാടികൊണ്ടുവരുന്നഗംഗയെ രസംകൊണ്ടിട്ടുകണ്ടേററവും
കൂടെക്കൂടിയകൂട്ടരോടുവിവരംചോരിച്ചറിഞ്ഞെന്നും
താടിക്കാരനൊരുത്തനിയൊഴുകിട്ടംഗംഗജലംസമ്പവും
മോടികായുടനാചമിച്ചുസുപതേയാഗസമലംപുഷ്പോൽ

രാജാ

വിചാരം

ജഗദംഭരനായ ആരാണിവിടെ യാഗം ചെയ്യുന്നത്.

ആലോചിച്ചിട്ടു

തപോനിധി ശ്രേഷ്ഠനായ ജഹ്നുർമഹർഷിയാണല്ലേ. ഏനാലദ്വേ
ഷം യാഗവിഷ്ണു വന്നെങ്കിലൊ എന്നുവെച്ചു ആചമിച്ചൊഴുകിയെ
ന്ന് വരാം.

സ്പഷ്ടമായിട്ടു

ഏതാണിനി നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്.

16 ഒട്ടേറെനാളിനകംകൊതിച്ചുകൊതിച്ചിരിക്കെ
പൊടിപൊടിച്ചൊരുസുരദ്രമവളിമെല്ലെ
കഷ്ടിച്ചുകായ്ക്കുവതിനായ്ത്തുടരുന്നനേരം
വെടികുളഞ്ഞവിധമായ് മമപ്രയാഗം.

സൂതൻ

അടിയനിനി യെന്താവേണ്ടതെന്നും രൂപമില്ലാതെയായി.

രാജാ

ആലോചിച്ചിട്ടു

17 അർദ്ധമലനമാമി'മാലിനി'ത്തിൽവാനാ
ഭൂമി'വരരുതെപാദംതന്നെസേവിച്ചുനിന്നാൽ
നിനവൊരുവിധമിഷ്ടംപോലെസാധിച്ചിടാമി
ജ്ഞാനമിനിയതിനില്ലേസംശയംലേശവുംമേ

എന്നല്ല. വിചാരിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ഞ് ചെയ്യുതിനിക്കു
പക്ഷരെ ഉപകാരമായി. എന്താണെന്നല്ലേ.

18 അച്ഛൻതപസ്സിനുഭൂഷിഞ്ഞുമരിച്ചിതെന്തു
ത്തച്ഛൻതുടങ്ങിയവർദ്ദമസാദ്ധ്യമായി
തീർച്ചപ്പെടുത്തുകൊരുമനോരഥമിന്നുണ്ടാൻസാ
ധിച്ചെന്നിനിക്കുമദമുദമുതമൊന്നുതീർ

സൂത. തേരിവിടെ ഗുത്തുകതന്നെ.

൨൩

സൂതൻ

കല്പനാപോലെ,

അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ തേരിൽനിന്ന ഇറങ്ങിട്ട്

എന്നാൽ ഞാനിനി മഹർഷിയേ പ്രസാദിപ്പിക്കാൻ പോകട്ടെ. നി
ജ്ഞാതരികളുടെ ക്ഷീണം തീർക്കും.

എന്ന. എല്ലാവരും പോയി

നാലാമങ്കം

അന്നിയറയിൽ

1 മങ്ങാതെജഹ് നമുനികേവലമാചരിച്ചു
ഗംഗാജലംകുരുണയോടുനൂപാർമ്മനത്താൽ
ഭംഗ്യാചെയ്തിക്കഴിയിലാവിരലിട്ടെടുത്തു
തുംഗാഭകീർത്തിനിധിമാമുനിനൽകിയല്ലൊ
ജപോൽ മുഖപത്തുപ്പാലെ തേരോടിച്ചുകൊണ്ടു ഭഗീരഥനും മ
ഹാ പ്രവാഹത്തോടു കൂടി പിന്നാലെ ഗംഗയും ഭാക്തിത്തുടങ്ങി. എന്ന.
അനന്തരം പരന്തരപോലെ ഗംഗയും രാജാവും
സൂതനും പ്രവേശിക്കുന്നു.

രാജാ.

2 കണ്ടില്ലേമുനിതൻ കൃപാലവബലംഗവൊന്നുകീട്ടവാൻ
കണ്ടല്ലേപണിയെഴുതായതുവിചിത്രേനോട്ടചൊല്ലിലയോ
വേണ്ടില്ലേമുനിമാരിവണ്ണമഖിലകുംനന്മനൽകീട്ടവാൻ
കണ്ടില്ലേകിൽമരുത്തിനാൽനൂപതിമാർകളുടികളിക്കുംദ്രവം
സൂതൻ രഥവേഗം നടിച്ചിട്ട്,

3 ഭജേച്ചാട്ടവണ്ണസഗരാത്മജകുതാൻകുചിച്ചി
ട്ടുജ്ജ്വലകുണ്ടിവിടെയുണ്ടിതകണ്ടിട്ടന്ന
ഉളളുംതെളിഞ്ഞടിയനിരഥമങ്ങിറക്കി
കൊള്ളട്ടെയല്ലിരവിവംശവിശേഷമുത്തേ
രാജാ

അങ്ങിനെ തന്നെ,

സൂതൻ തേരിറക്കുന്നതു നടിച്ചിട്ട്

ഇന്നിത്തേരതിവേഗമോടികുന്നു.

4 താനോരുദികീലുദകംവരുമല്ലൊഭാണ
കാണേണ്ടതായതിനെഴുന്നോരുശക്തിയെല്ലാം

നോക്കൂ.

എന്നു വരും മേടിച്ചു

- 10 പിന്നെ ഗംഗയെ മന്നിൽ
തന്നെത്താനേ വരുത്തുവാൻ വേണ്ടി
നന്നായ് തപസ്സു ചെയ്തു
ധർമ്മഭേദം നശിച്ചിട്ടും പരെയും.
- 11 നീതിനിധി തൽസുതൻ മൽ
പിതാദിലി പൻ തവസ്സിനാൽ തന്ന
ചെയ്ത ശരീരനാശം
സംഹിതമതായി തപോബലമിവണ്ണം
- 12 പിന്നീടു തത്ത്വനാകിയ ഞാൻ ഹിമാദ്രി
എന്ന പലവാനവർ വരൻ ഹരനഃ ശ്രംഗ
എന്നിച്ഛ നന്ദി ക്ഷമിക്കുക തപിച്ചുകൊണ്ടു
വന്നേ നീതാസുരനഭിജലലേശമിച്ഛോൾ

സഗരന്മാർ:

നമ്മുടെ വംശശ്രമാനായ അംശമാനേരയും ദിലിപന്റേയും വിശേഷിച്ചു അങ്ങയുടെയും.

- 13 തപോബലം കൊണ്ടൊരു മട്ടു ദൈവ
കൃപാബലം വന്നതു കാരണത്താൽ
അപായമില്ലാത്തൊരു നാദകം വി
ടുപായശക്ത്യാ ഗതി വന്നു വെക്കല്ലോ

അതുകൊണ്ട് നമുക്കൊക്കെ ഇതി തന്നതായ ഗംഗാദഗവതിയെ സ്തുതിക്കു തന്നെ.

- 14 മുഖിൽ ബ്രഹ്മകമണ്ഡലം ഭക്തമായ് പിന്നീടു നാരായണൻ
തൻ പാദാംബുജരേണ്മാർക്കു നജലം തന്നായ് മാനത്തെടുത്ത്
ശംഭുസ്വാമികൾ തൻ ഗമെഴുലി മണിയായ് -

രാജാ

- പിന്നീടു മോജഹ് നന്തൻ

വമ്പേറ്റം സുതയായ് -

സുതൻ.

ശ്രീലോകശുചിയാംഭാഗീരഥിക് -

എല്ലാവരും

- ആയ് കൊഴാം

ഗംഗാ ദിവ്യരൂപത്തോടു കൂടി പ്രത്യക്ഷമായിട്ടു.

- 15 നീണ്ട കൈഗുണമോർത്തും
ഭംഗ്യാംഭാഗീരഥിശുചിതയോർത്തും
ജ്ഞാനഭവൽക്ഷത്തിൽ
തിങ്ങിനമോദേനാ നിഹജനിച്ചു

എന്നാൽ നീണ്ട കൈ വേണ്ടിയിനി ബാണെന്താണു ചെയ്തേണ്ടത്.

പ.ന

രാജാ.

16

അഖത്തിലുൾപ്പെട്ടവിതാമഹന്മാർ
പകർപ്പുണ്യസമീപമാണ്ടുവെല്ലാ
ജഗത്രയത്തിന്നുഗുണംവരുത്തി
സുഖത്തൊട്ടുംനീവിലസീടവേണം.

അല്ലാതെകണ്ട ഒന്നും വേണ്ടതില്ല. എന്നാലും ഇതിരിക്കട്ടെ.

ഭരതവാക്യം

സംസാരസാഗരത്തിൽ
സംസൃതരായിക്കഴങ്ങിടുന്നവരിൽ
കംസാരിപാദപങ്കജ
ധംസരനൽകളഭേവിസൃതകിനി

അത്രതന്നെയുമില്ല.

18

പുരമഥനചിത്തരത്നം
പുണ്യകൃതാംപുണ്യചാതുര്യന്മാരേ
പുഷ്പശോണിമന്ദനഗുണപൂജ
പുനഃപുനഃപാൽസദാപിമാമംജഃ

എല്ലാവരും പോയി

അഞ്ചാമതും കഴിഞ്ഞു



